

SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO STUDIA V NAVAZUJÍCÍM MAGISTERSKÉM STUDIU PRO AKADEMICKÝ ROK 2021/2022 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEHO PLNĚNÍ

Název oboru: Audiovizuální studia (8204T041)

Charakteristika oboru:

Navazující magisterské studium oboru Audiovizuální studia navazuje na bakalářský stupeň s důrazem na individuální tvůrčí a badatelskou práci studentů. Elementárním předpokladem k přijetí je ukončené bakalářské vzdělání na FAMU, nebo jiné vysoké škole.

Přijímací řízení sestává z talentových zkoušek a ověření teoretických znalostí nejméně v rozsahu bakalářských státních závěrečných zkoušek oboru Audiovizuální studia. Uchazeč musí prokázat rozvinutý talent a samostatnost při spoluutváření svého studijního programu.

Časový harmonogram přijímacího řízení	
1.8. - 12. 8.	otevření přihlášky
13. 8. 2021	nejzazší termín odeslání přihlášky
25. 8. 2021	nejzazší termín odeslání povinných prací
26. 8. - 18. 9.	první kolo (bez uchazečů)
23. 9.	druhé kolo (prezenčně)

A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

1. Talentová práce

- **Jedno dílo v médiu dle volby uchazeče** (film, video, dílo z oblasti nových médií). Práce, nebo její dokumentace, by neměla přesáhnout délku 30 minut. Studenti FAMU předkládají závěrečné bakalářské dílo.
- **Portfolio** dalších prací v libovolném médiu, doporučená forma odevzdání je pdf, případně videosoubory ve formátu mp4.

Pokud je předkládané o dílo skupinové, musí být jasně označeno, které části je uchazeč autorem. V případě síťových děl uveďte odkaz na URL. Talentové práce zašlete ve dvou identických exemplářích na SD kartě, nebo USB disku viditelně označeném vašim jménem. Video musí být upraveno ve formátu, který dovoluje přehrávání na běžném počítači.

2. Doprovodné dokumenty – zašlete jako počítačový soubor a navíc 4x v tištěné formě. V elektronické podobě použijte formát doc, docx, odt, nebo pdf.

- **Životopis**, včetně výčtu vlastní tvůrčí činnosti nebo publikací.
- **Magisterský projekt** v rozsahu 3 normostrany[?] sumarizující představu uchazeče o náplni a výstupech budoucího studia. Musí obsahovat zejména zamýšlená témata pro teoretickou **diplovou práci**, náměty k absolventské praktické práci, představu o plánovaných zahraničních stážích či participace na grantových nebo vědeckých

projektech, výběr přednášek a seminářů [z nabídky FAMU](#), jež by chtěl uchazeč nad rámec [povinných předmětů](#) absolvovat.

3. Analýza audiovizuálního díla, nebo obecnější esej na téma související s audiovizí (rozsah 20 normostran). U absolventů bakalářského studia FAMU je předkládána pouze bakalářská teoretická práce. Zašlete jako počítačový soubor a navíc 1x v tištěné formě. V elektronické podobě použijte formát doc, docx, odt, nebo pdf.

4. Všechny předložené práce musejí být vlastním **autorským dílem** uchazeče, což uchazeč **potvrdí příloženým podepsaným prohlášením**. Nerespektováním této zásady uchazeč nesplnil podmínku pro přijetí do studia.

Povinné práce uchazeč nejpozději 25. srpna 2021:

a) osobně podá na Podatelně Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1 (označené na uzavřené obálce jménem uchazeče)

nebo

b) pošle doporučeně poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU

Studijní oddělení

Malostranské náměstí 12

118 00 Praha 1

(rozhoduje termín podání na podatelně či poště - 25. srpna 2021 včetně)

Předložené povinné práce se po skončení přijímacího řízení uchazečům nevracejí poštou. Uchazeč si talentové práce může vyzvednout osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

Přijímací řízení je dvoukolové. První kolo je zaměřené na posouzení talentu a schopnosti kritického myšlení a probíhá na základě dodaných povinných prací (bez osobní účasti uchazeče). Přijímací komise hodnotí na základě předložených prací schopnost autorského vyjádření, prokázanou míru talentu a osobních předpokladů pro studium oboru.

Do druhého kola, jež probíhá formou ústního pohovoru, komise na základě dosažení minimální hranice v bodovém hodnocení navrhuje ty uchazeče, kteří prokázali dostatečnou míru talentu a teoretických schopností. Přijímací komise hodnotí schopnost orientace v oblasti výtvarného umění a kinematografie, schopnost kriticky reflektovat vlastní tvorbu a osobní předpoklady pro studium oboru.

Uchazeči, kteří neabsolvovali bakalářské studium na FAMU, musí ve druhém kole formou bodovaného testu z oblasti kinematografie a nových médií prokázat znalosti nejméně v rozsahu bakalářských státních závěrečných zkoušek oboru Audiovizuální studia.

C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

Talentové a znalostní předpoklady uchazeče ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne uchazeče, kteří tuto hranici splnili, děkance FAMU k přijetí do studia.

Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:

Míru talentových předpokladů, znalostí a schopnosti ke studiu uchazeče posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí.

Pro uchazeče, kteří splnili podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení 70 bodů ze 100 možných (pokud splnil minimální bodovou hranici u jednotlivých částí 2. kola).

D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních oborech. Počet uchazečů přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů, kteří splnili podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů, budou do studia přijati uchazeči do nejvyššího stanovaného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů do oboru Audiovizuální studia - 5

E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto oboru se nevyžaduje.

F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ

Uchazeč může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkanky o přijetí, respektive nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dní po doručení tohoto rozhodnutí na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Na základě předběžné domluvy se sekretariátem příslušné katedry bude stanoven termín návštěvy katedry za účelem vyzvednutí či nahlédnutí do zaslaných povinných prací. Neúspěšní uchazeči si mohou po předchozí domluvě se sekretariátem příslušné katedry domluvit také konzultace, a to nejpozději 30 dní po doručení rozhodnutí o nepřijetí.

G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že uchazeč se přijímací zkoušky v druhém nemohl z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkanku FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč důvody své neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkanka v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč nemá právní nárok.

H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Po přijímacích zkouškách může uchazeč sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/nepřijetí na: <https://prihlaska.amu.cz>.

Rozhodnutí děkanky o přijetí nebo nepřijetí uchazeč obdrží písemně. Přijatým uchazečům bude rovněž oznámen den zápisu a případně další informace.

I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY (literatura, filmy)

Pro tento obor se neuvádí.