



FAMU

2021  
2022

# Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze Informační průvodce studiem Akademický rok 2021/2022

## Obsah

- 1 Úvodní slovo děkanky
- 2 O AMU
  - 2.1 Organizační struktura a vedení AMU
    - 2.1.1 Divadlo DISK
    - 2.1.2 Centrum jazykové přípravy
    - 2.1.3 Centrum pohybové přípravy, sportu a rehabilitace
- 3 O FAMU
  - 3.1 Organizační struktura
    - 3.1.1 Vedení fakulty
    - 3.1.2 Další důležité kontakty
    - 3.1.3 Katedry a jejich vedoucí
    - 3.1.4 Studio FAMU
    - 3.1.5 Knihovna FAMU
- 4 Užitečné a praktické informace
  - 4.1 Studentské průkazy
  - 4.2 Koleje
  - 4.3 Psychologická poradna
  - 4.4 Ombudsmanka
  - 4.5 FAMU News
  - 4.6 Akademický senát FAMU
  - 4.7 Oslovování na akademické půdě
- 5 Studium
  - 5.1 Praktika a úvody
  - 5.2 Obecné pokyny – maximální a standardní doba studia
  - 5.3 Obecné pokyny – přerušení studia, změna ročníku, evidence uznané doby rodičovství
  - 5.4 Obecné pokyny – poplatky
  - 5.5 Obecné pokyny – společné předměty
  - 5.6 Obecné pokyny – stipendia
  - 5.7 Zápis do dalšího akademického roku
  - 5.8 Studijní informační systém KOS
  - 5.9 Roční učební plány – RUP

# 1 Úvodní slovo děkanky

Milé studentky a milí studenti prvního ročníku, vítejte na FAMU! Vstupujete na půdu školy, kterou pro vás utváříme jako místo vzdělávání v oblasti filmové a audiovizuální tvorby, avšak také jako prostor poznávání kinematografie, její infrastruktury, kultury, umění a společnosti a zároveň jako možnost svobodného vyjádření, hledačství, zkoušení a hledání vlastního hlasu. Film, poznání, možnost.

Stávají se z vás „famáci“ a možná se budete potkávat s různými mýty, jimiž je škola opředená. Pokud by vám třeba někdo chtěl namluvit, že se pohybujeme ve značných rozporech mezi uměním a řemeslem, je to nesmysl. Jedno se neobejde bez druhého, v různých proporcích (podle specifik díla, které tvoříme) a při tvůrčím přístupu dávají smysl jedině společně. Podobně je někdy FAMU rámována do mýtu o jakémsi chimérickém sporu mezi „teoretiky“ a „praktiky“. Interpretace skrz zjednodušující dichotomie je líbivá a zapamatovatelná, velmi často však vede k černobílému čtení a je hrubě zavádějící. Teoretici promýšlí film a kinematografii z různých úhlů a věnují své úsilí reflexi filmu, která může být často užitečná i praktické práci v kinematografii. Mnozí velcí režiséři v minulosti měli schopnost sofistikované formulace kritické reflexe či teoretického uvažování nad filmem a i díky tomu byli progresivní a jejich filmy objevné. Tedy opět – synergie, spolupráce, prostupování pohledů, poznatků a možností. Ať jste pevně zakotveni ve své zvolené profesi, anebo vnímáte svoji tvůrčí identitu více tekutě, vzájemná zvědavost a respekt vás budou vždy pouze obohacovat.

Když si někdy nejste jistí informací, která se k vám dostává, ověřte si ji z více zdrojů. Kritické myšlení jako povaha vztahu k žitému světu je silnou obranou proti mýtům, které se nám snaží čtení reality zjednodušit, ale často také neúměrně zkreslit. Nenechte se mást.

FAMU je především prostor pro různost. Pokud se chcete důsledně věnovat tradicím, hluboce si je osvojit a pohybovat se v jejich následování, stejně tak pokud je chcete poznat, ale jít pak vlastní cestou, ohledávat méně odzkoušené postupy, experimentovat – během studia k tomu máte prostor; v každém z těchto přístupů je výrazná hodnota a můžete si být jistí, že budete mít pro takto různorodé přístupy místo i podporu.

Andrea Slováková  
děkanka

## 2 O AMU

Akademie múzických umění v Praze (AMU) je se svými zhruba 1 500 studenty a třemi fakultami (divadelní – DAMU –, filmovou a televizní – FAMU – a hudební a taneční – HAMU) největší uměleckou školou v České republice. Svým studujícím nabízí rozvoj jejich talentu a prohlubování specifického osobnostního projevu na poli divadla, filmu, fotografie, nových médií, hudby a tance. Během 75 let se zasloužila o výchovu desítek významných osobností známých po celém světě.

AMU byla založena 27. října 1945 dekretem č. 127 prezidenta Edvarda Beneše o zřízení vysoké školy „Akademie musických umění v Praze“. Prvním akademickým rokem se stal rok 1946/1947. V § 1 zmíněného dekretu se uvádí: „Tato vysoká škola má 4 odbory, a to odbor hudební, odbor dramatický, odbor taneční a odbor filmový.“ Postupem času se z některých odborů staly fakulty a Akademie múzických umění se zabydlela v centru Prahy v několika historicky cenných objektech. Filmová a televizní fakulta (FAMU) dnes sídlí v Paláci Lažanských na nábřeží řeky Vltavy, Divadelní fakulta (DAMU) v Paláci Kokořovských v Karlově ulici a Hudební a taneční fakulta (HAMU) ve dvou palácích na Malé Straně – Lichtenštejnském a Hartigovském.

Vědecká činnost je vedle umělecké činnosti jedním ze základních poslání Akademie múzických umění v Praze a v řadě oborů patří AMU k předním českým i evropským vědeckým pracovištím. Vědecké aktivity jsou rozvíjeny na všech třech fakultách AMU v individuálních, katedrových i interdisciplinárních projektech. Mezi výzkumnými záměry dlouhodobě převažuje základní výzkum v oblasti uměnovědy, metodicky opřený nejčastěji o historický, antropologický či psychologický přístup. Jeho dominantními oblastmi jsou divadlo, hudba, tanec, film, fotografie a moderní audiovizuální formy. Aplikovaný výzkum je na AMU soustředěn na specializovaných pracovištích na poli akustiky, optiky a restaurování i archivace audiovizuálního materiálu. V posledních letech se kromě toho stále důrazněji prosazuje výzkum prostřednictvím umění či výzkum založený na propojení teorie s praxí.

## 2.1 Organizační struktura a vedení AMU

Všechny informace o organizační struktuře AMU a vedení naleznete na webových stránkách. Současnou rektorkou AMU je PhDr. Ingeborg Radok Žádná.

Pod AMU dále spadá: [Galerie AMU \(GAMU\)](#), [Nakladatelství AMU \(NAMU\)](#), [Divadlo DISK](#), [Studio FAMU](#) a další umělecká a technická pracoviště.

Akademie múzických umění v Praze (AMU)  
Malostranské nám. 259/12, 118 00 Malá Strana  
([Web](#), [Facebook](#), [Instagram](#)) –  
se skládá ze tří fakult:

Divadelní fakulta, DAMU  
Karlova 26, 116 65 Staré Město  
([Web](#), [Facebook](#), [Instagram](#))

Filmová a televizní fakulta, FAMU  
Smetanovo nám. 1012/2, 110 00 Staré Město  
([Web](#), [Facebook](#), [Instagram](#))

Hudební a taneční fakulta, HAMU  
Malostranské nám. 258, 118 00 Malá Strana  
([Web](#), [Facebook](#))

## 2.1.1 Divadlo DISK

**Divadlo DISK** patří k Divadelní fakultě AMU už od jejího založení v roce 1946. Na chodu divadla se podílí zaměstnanci DISKu a také studenti DAMU – herci, režiséři, dramaturgové, scénografové, kostýmní výtvarníci a produkční.

Zajímá vás divadelní fotografie? Hledáte herce pro svůj krátký film či jiný projekt? Proč nenavázat spolupráci se studenty DAMU? Často hledáme fotografy a filmaře pro pořízení propagačních materiálů studentských projektů.

Sledujte nás na Facebooku (Divadlo DISK) a na Instagramu (@divadlo\_disk) pro aktuální informace o představeních a dalších akcích.

**Studio Řetízek** funguje jako malá scéna DAMU, kterou je možné využít hlavně jako zkušebnu a také jako prostor, kde je možné prezentovat veřejnosti výsledky práce studentů. Pravidla pro využívání Studia Řetízek naleznete na webových stránkách DAMU v sekci Vše o fakultě – Divadlo DISK.

### **Sleva na vstupenky**

Rádi vás v DISKu přivítáme také jako diváka. Studenti AMU mají nárok na vstupenku na všechna představení z repertoáru DISKu za symbolických 20 Kč, na veřejné generální zkoušky zdarma. Rezervace a online nákup vstupenek jsou možné na webových stránkách [www.divadlodisk.cz](http://www.divadlodisk.cz). V poznámce uveďte, že jste zaměstnancem či studentem AMU. Slevu je možné uplatnit na pokladně divadla.

### **Fundus a půjčování rekvizit a kostýmů**

Rádi vám půjčíme drobné rekvizity, kostýmy či části dekorací pro vaše projekty. Prohlédněte si Plato nebo kontaktujte našeho jevištního mistra Ondřeje LEMONA na [ondrej.lemon@divadlodisk.cz](mailto:ondrej.lemon@divadlodisk.cz), 774 502 373, či správce fundusu Jana Bohuňovského, [jan.bohunovsky@divadlodisk.cz](mailto:jan.bohunovsky@divadlodisk.cz), 234 244 235.

**Kafe DAMU** je univerzitní a divadelní kavárna a bar pro všechny, kteří hledají stylové útočiště v centru Prahy, touží po výběrové kávě, dobrém pivu nebo vínu a rozumných cenách. Během akademického roku nabízí kavárna ve všední dny od 11:30 obědové menu: polévku a dva druhy hlavního jídla (masové a vegetariánské). Studenti AMU mají 20% slevu na veškerou konzumaci. [facebook.com/kafedamu](https://facebook.com/kafedamu)

## 2.1.2 Centrum jazykové přípravy

**CJP** je výukové pracoviště s celouniverzitním působením, jehož hlavním posláním je zkvalitňování jazykové vybavenosti studentů a zaměstnanců AMU s cílem podporovat jejich mobilitu a uplatnění na evropském trhu práce. CJP zajišťuje výuku sedmi jazyků (angličtina, francouzština, italština, němčina, ruština, španělština a čeština pro cizince) na třech fakultách AMU (DAMU, FAMU a HAMU) a na smluvním základě také na Akademii výtvarných umění v Praze (AVU).

### Jazykové studium – základní informace

Podmínkou účasti u státní závěrečné zkoušky studentů bakalářské i magisterské formy studia je doložení stanovené minimální jazykové kompetence v odborném anglickém jazyce (úroveň B1+ podle společného evropského referenčního rámce pro jazyky [SERR] pro BAK, B2 pro MGR).

### Bakalářské studium

// Oborová výjimka: Studenti oboru Produkce v bakalářském programu musí kromě povinných předmětů 702FAOU1 a 2 získat 3 kredity za druhý cizí jazyk (výběr z německého, francouzského, italského, ruského a španělského jazyka) – viz Studijní plán.//

Povinné předměty s možností opakovaného zapsání:

702FAOU1 Anglický jazyk pro odborné účely 1 (zkouška, 3 kredity) v letním semestru  
1. ročníku

702FAOU2 Anglický jazyk pro odborné účely 2 (zkouška, 3 kredity) v zimním semestru  
2. ročníku

POZOR: Předmět je studentům v KOSu zaregistrován automaticky, studenti si musí do začátku období výuky v daném semestru zvolit paralelní seminární skupinu dle svého rozvrhu.

POZOR: Nabídku všech jazykových volitelných předmětů naleznete na [sp.amu.cz](http://sp.amu.cz) nebo ve Studijním informačním systému KOS.

### Uznávání povinných jazykových předmětů / promíjení docházky

Povinné jazykové předměty lze uznat (popř. prominout u nich docházku) pouze na základě jazykové zkoušky z jiné VŠ nebo platného jazykového certifikátu. Veškeré informace a instrukce, jak postupovat při podávání žádosti o uznání / prominutí docházky, naleznete [zde](#)

### Jak nás kontaktovat?

[cjp@amu.cz](mailto:cjp@amu.cz)  
234 244 570 (Po–Čt 9–14 h)

### Jazyková výuka na FAMU

<https://www.famu.cz/cs/studuji/jazykova-vyuka/>

### Celouniverzitní stránka CJP

<https://www.amu.cz/cs/vse-o-amu/organizacni-struktura-pracoviste/celouniverzitni-pracoviste/centrum-jazykove-pripravy/>

Seznam vyučujících CJP AMU, jejich kontaktní údaje a konzultační hodiny naleznete [zde](#)

## 2.1.3 Centrum pohybové přípravy, sportu a rehabilitace

Centrum pohybové přípravy, sportu a rehabilitace (CPPSR) je pracoviště AMU s celoškolskou působností. Potřeby a požadavky jednotlivých fakult a oborů jsou prvořadě a vedle základního harmonického tělesného rozvoje, kondiční přípravy s všestranným pohybovým základem a upevnění zdraví obsahují programy i speciální, technickou část s uplatněním v praxi jednotlivých oborů. Důraz je kladen na osvojení svalové kontroly, plynulou koordinaci, správné držení těla i na speciální dovednosti s pestrým pohybovým základem.

Na FAMU je snahou celková orientace v oblasti pohybové kultury a přehled hlavních sportovních odvětví s možností výběru dalších aktivit, které mají pro jednotlivé obory i společenský význam.

### Povinné předměty v rámci FAMU

Povinnou výuku pro studenty FAMU katedra zajišťuje v rámci přípravného kurzu pro 1. ročníky (představení katedry studentům v rámci jejich přípravného kurzu v Poněšicích) a dále pak zajišťuje pravidelnou týdenní výuku po celý zimní semestr. Výuka je zaměřena na všeobecný rozvoj pohybových dovedností s cílem seznámit studenty 1. ročníků s co největší nabídkou pohybových činností naší katedry.

Více na: <https://www.amu.cz/cs/vse-o-amu/organizacni-struktura-pracoviste/celouniverzitni-pracoviste/centrum-pohybove-pripravy-sportu-a-rehabilitace/>



# 3 O FAMU

Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze (FAMU) je jedna ze tří fakult Akademie múzických umění v Praze (DAMU, FAMU, HAMU) a pátá nejstarší filmová škola v Evropě. Filmy z dílny FAMU jsou každoročně oceňovány desítkami ocenění na filmových festivalech po celém světě. Studijní programy FAMU kombinují praktický i teoretický přístup, díky nimž studenti získají komplexní soubor dovedností a znalostí potřebných pro práci ve všech profesích filmu, televize, fotografie a nových médií.

Počátkem šedesátých let 20. století byla FAMU líhní mladých umělců, kteří později vešli ve známost jako česká nová vlna. Ta představovala do té doby nejvýznamnější přínos světové kinematografii a Československu vynesla – mimo jiné – dva Oscary za nejlepší zahraniční filmy.

FAMU je zakládajícím členem mezinárodní asociace filmových a televizních škol CILECT, Evropské ligy uměleckých škol (ELIA), Evropského uskupení filmových a televizních škol (GEECT) a Evropské filmové akademie a dále institucionálním členem České společnosti pro filmová studia (CEFS). FAMU hraje významnou úlohu při zapojování svých pedagogů a výzkumníků do mezinárodních odborných organizací a spolupracuje s Českou televizí i zahraničními televizními společnostmi. FAMU je rovněž institucionálním členem Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu.

FAMU sídlí v Paláci Lažanských na Smetově nábřeží 2, Praha 1. Kromě toho má ještě budovu Studia FAMU v Klimentské ulici 2, Praha 1, která je vybavena profesionální filmovou a televizní technikou; novou referenční projekcí, která se stala – kromě zajištění projekcí, obrazové a zvukové postprodukce – významnou základnou pro zajištění koordinace a spolupráce při digitálním restaurování filmů české kinematografie; střižnami; míchací halou a postprodukčním oddělením. Studenti FAMU mají k dispozici klasickou filmovou techniku (16mm a 35mm) i moderní digitální snímací a postprodukční zařízení. Studenti fotografie mají k dispozici Studio Katedry fotografie a ateliéry jak v hlavní budově FAMU, tak v budově AMU na Malé Straně a v Berouně.

## 3.1 Organizační struktura

### 3.1.1 Vedení fakulty

**PhDr. Mgr. Andrea Slováková, Ph.D., MBA**

Děkanka

E-mail: [andrea.slovakova@famu.cz](mailto:andrea.slovakova@famu.cz)

Telefon: 234 244 302

<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/dekanat-pracoviste-dekanatu/dekan>

**Mgr. Helena Bendová**

Proděkanka pro vědu a výzkum

E-mail: [helena.bendova@famu.cz](mailto:helena.bendova@famu.cz)

Telefon: 234 244 351

<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/dekanat-pracoviste-dekanatu/prodekani>

**Mgr. Petr Vlček**

Proděkan pro studijní záležitosti

E-mail: [petr.vlcek@famu.cz](mailto:petr.vlcek@famu.cz)

Telefon: 234 244 306

<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/dekanat-pracoviste-dekanatu/prodekani>

**PhDr. David Čeněk**

Proděkan pro zahraniční vztahy

E-mail: [david.cenek@famu.cz](mailto:david.cenek@famu.cz)

Telefon: 234 244 370

<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/dekanat-pracoviste-dekanatu/prodekani>

**Ing. Viera Hladišová**

Tajemnice fakulty

E-mail: [viera.hladisova@famu.cz](mailto:viera.hladisova@famu.cz)

Telefon: 234 244 303

<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/dekanat-pracoviste-dekanatu/tajemnice/>

## 3.1.2 Další důležité kontakty

### Sekretariát děkanátu

**Mgr. Kristýna Šperková**

Vedoucí sekretariátu děkanátu

E-mail: [kristyna.sperkova@famu.cz](mailto:kristyna.sperkova@famu.cz)

Telefon: 234 244 301

### Studijní oddělení

**Tereza Finrašková, DiS.**

Vedoucí studijního oddělení

E-mail: [tereza.finraskova@famu.cz](mailto:tereza.finraskova@famu.cz)

Telefon: 234 244 319

**Ing. Eliška Pičmanová**

Referentka studijního oddělení

E-mail: [eliska.picmanova@famu.cz](mailto:eliska.picmanova@famu.cz)

Telefon: 234 244 310

## 3.1.3 Katedry a jejich vedoucí

### FAMU má 12 kateder:

#### **Centrum audiovizuálních studií (CAS)**

doc. Mgr. David Kořínek  
david.korinek@famu.cz

<https://www.famu.cz/cs/katedry/centrum-audiovizualnich-studii/>

#### **Katedra animované a multimediální tvorby (KAT)**

doc. Michaela Pavlátová  
michaela.pavlatova@famu.cz

<https://www.famu.cz/cs/katedry/katedra-animovane-tvorby/>

#### **Katedra dokumentární tvorby (KDT)**

RNDr. MgA. Alice Růžičková  
alice.ruzickova@famu.cz

<https://www.famu.cz/cs/katedry/katedra-dokumentarni-tvorby/>

#### **Katedra fotografie (KF)**

doc. Martin Stecker  
martin.stecker@famu.cz

<https://www.famu.cz/cs/katedry/katedra-fotografie/>

#### **Katedra kamery (KK)**

prof. Jaroslav Brabec  
jaroslav.brabec@famu.cz

<https://www.famu.cz/cs/katedry/katedra-kamery/>

#### **Katedra produkce (KP)**

MgA. Karla Stojáková  
E-mail: karla.stojakova@famu.cz

<https://www.famu.cz/cs/katedry/katedra-produkce/>

#### **Katedra režie (KR)**

doc. Mgr. Bohdan Sláma  
bohdan.slama@famu.cz

<https://www.famu.cz/cs/katedry/katedra-rezie/>

#### **Katedra scenáristiky a dramaturgie (KSD)**

doc. Marek Vajchr  
marek.vajchr@famu.cz

<https://www.famu.cz/cs/katedry/katedra-scenaristiky-a-dramaturgie/>

#### **Katedra střihové skladby (KSS)**

doc. Ivo Trajkov  
ivo.trajkov@famu.cz

<https://www.famu.cz/cs/katedry/katedra-strihove-skladby/>

#### **Katedra zvukové tvorby (KZT)**

doc. Mgr. Pavel Rejholec  
pavel.rejholec@famu.cz

<https://www.famu.cz/cs/katedry/katedra-zvukove-tvorby/>

#### **FAMU International (FI)**

Mgr. Jitka Hejtmanová  
jitka.hejtmanova@famu.cz

<https://www.famu.cz/en/departments/famu-international-fi/>

#### **Katedra herního designu (KHD)**

MgA. Andrej Sýkora  
as@andrejsykora.com

<https://hernidesign.famu.cz/>

## 3.1.4 Studio FAMU

Studio FAMU je tradiční produkční dům FAMU, významný koprodukční partner mnoha úspěšných projektů a výzkumné pracoviště. Jeho hlavní úlohou je zajištění výroby všech praktických cvičení studujících s výjimkou studentů oboru fotografie, jejichž školní tvorbu zajišťuje Studio Katedry fotografie FAMU. Přes Studio FAMU rovněž prochází výroba praktických cvičení zahraničních studentů katedry FAMU International, akreditovaných magisterských programů CIN KK & Montage a rovněž v rámci workshopů, které AMU/FAMU pořádá.

Studio FAMU disponuje vlastními kapacitami pro výrobu cvičení – od analogových a digitálních kamer, pohybové/osvětlovací techniky, filmových střížen, dvou kvalitně osazených zvukových atelierů až po moderní referenční projekci, výzkumná a postprodukční (obraz/zvuk) pracoviště.

Studio FAMU spravuje rozsáhlý archiv AVD FAMU. Po provedené generální rekonstrukci a instalacích technologií (2015–2020) disponuje mj. moderní referenční projekcí, která se stala – kromě zajištění projekcí, obrazové a zvukové postprodukce – významnou základnou pro zajištění koordinace a spolupráce při digitálním restaurování filmů české kinematografie.

Současným ředitelem Studia FAMU je Ondřej Šejnoha.

Studio FAMU působí na adrese Klimentská 1205/4, 100 00 Praha 1.

Vše o Studiu FAMU, pravidlech výroby a další informace naleznete na webových stránkách fakulty v sekci Studio FAMU.

## 3.1.5 Knihovna FAMU

V knihovně FAMU je pro vás k dispozici více než 44 tisíc materiálů k zapůjčení – mezi nimi například práce z oborů dějin kinematografie; filmové teorie, kritiky a techniky; teorie, techniky a dějin fotografie, dramaturgie a scenáristiky; managementu; umění; estetiky; filosofie; psychologie a pedagogiky; literární teorie a beletrie; studijní filmy a video-záznamy; skripta; slovníky; obecné i speciální encyklopedie a starší odborné časopisy. Ročně odebírá okolo třiceti titulů českých i zahraničních časopisů. Knihovna FAMU také nově nabízí půjčování e-knih. Vůbec první publikaci, kterou si můžete zapůjčit v elektronické podobě, naleznete zde: <https://tritius.amu.cz/library/famu/detail/1413401?search=6d8c52c3-ef7e-4b7c-8a9c-98e85435cc4b&si=12>.

Nabídka bude postupně rozšiřována. Zájemce\*kyně o půjčování může požádat o registraci v každé fakultní knihovně v rámci AMU. K tomu mu\*ji stačí průkaz AMU. Registrace je bezplatná.

Vše, co potřebujete vědět o knihovně FAMU, naleznete na webových stránkách fakulty v sekci Knihovna. Sledujte také facebookové stránky a zůstaňte v obraze.

# 4 Užitečné a praktické informace

## 4.1 Studentské průkazy

Student má na výběr z následujících dvou typů průkazů:

### **Průkaz studenta AMU (zdarma, bez licence ISIC)**

- průkaz získáte ve výdejním centru průkazů UK Praha ([UK Point](#))
- průkaz slouží k zákonné identifikaci studenta AMU
- slouží jako čtenářský průkaz v knihovnách AMU
- po nabití umožňuje tisk, kopírování a skenování v objektech AMU

### **Průkaz studenta AMU**

#### **s ISIC licencí (230 Kč, s licencí ISIC)**

- průkaz získáte ve výdejním centru průkazů UK Praha ([UK Point](#))
- budete potřebovat občanský průkaz nebo cestovní pas
- fotografii vám pořídí na místě
- za průkazy a přelepky ISIC a ITIC ve výdejním centru průkazů UK lze platit i platebními kartami místo hotovosti

## 4.2 Koleje

Moderně zrekonstruovaná kolej Hradební č. 7 (známá také pod označením Kolej dr. Ivana Sekaniny) se nachází v historickém centru Prahy a mimopražským studentům všech tří fakult nabízí celkem 71 pokojů a 129 lůžek. Všechny místnosti jsou moderně vybavené, uzpůsobené do dvoupokojových a třípokojových apartmánů, s vlastním sociálním zařízením, pokoje jsou akusticky izolované, s připojením k internetu AMU. V suterénu jsou provozní zázemí s prádelnou a cvičné

sály s nástroji (pianina, klavíry, cembalo, harfa, varhany) nejen pro hudebníky, v podkrovních pokojích pracovní ateliéry pro scénografy, v přízemí místnost s počítačovým vybavením. Kolej disponuje také jedním dvoulůžkovým apartmánem s bezbariérovým přístupem, samozřejmě jsou výtahy a plně zařízené kuchyňky na každém patře. Ubytování je možné domluvit i v letním období od července do září pro jednotlivce či zájmové skupiny.



## 4.3 Psychologická poradna

Služby školní psycholožky mohou využívat jak studentky a studenti, tak i zaměstnankyně a zaměstnanci FAMU. Konzultace je možné využívat na základě domluvy s paní psycholožkou PhDr. Hedvikou Boukalovou, Ph.D.

Objednat se můžete prostřednictvím e-mailu: [hedvika.boukalova@ff.cuni.cz](mailto:hedvika.boukalova@ff.cuni.cz).

Adresa konzultací je Celetná 20, kancelář č. 308.

## 4.4 Ombudsmanka

Ombudsmanka FAMU je nezávislá osoba, která pedagogicky nepůsobí na FAMU, je poradkyní děkanky FAMU a rektorky AMU, a svým působením vytváří prostor pro důvěrnou pomoc studujícím, zaměstnancům a zaměstnankyním FAMU. Jejím posláním je spoluvytvářet bezpečné a spravedlivé studijní a pracovní prostředí, podpora diversity a zvyšování přístupnosti studia studentům se speciálními potřebami. Ve své činnosti se zaměřuje zejména na mediaci či jiný odpovídající způsob řešení sporů a stížností za účelem ochrany studentů a studentek, vyučujících i dalších pracovníků a pracovníků. Svým působením přispívá k rozvoji vnitřní kultury a férového a demokratického fungování FAMU. Ombudsmanka FAMU aktuálně funguje v přípravném, pilotním režimu.

Současnou ombudsmankou FAMU je Mgr. Klára Šimáčková Laurenčíková.  
klara.laurencikova@famu.cz

## 4.5 FAMU News

Počátkem každého měsíce vám do schránky vašeho školního e-mailu přiletí pravidelné vydání fakultního měsíčníku FAMU News, v němž studující, vyučující a ostatní zaměstnanci informujeme o všem důležitém, praktickém a zajímavém, co potřebují v rámci daného měsíce vědět. V této sekci našich stránek pro vás archivujeme periodické články a editorially. Můžete si přečíst úvodní slova děkanky na každý měsíc nebo třeba články doktorandky Ley Petříkové.

## 4.6 Akademický senát FAMU

Několik vět o Akademickém senátu FAMU.

Naštěstí má akademický senát každá fakulta vysoké školy. Je to v první řadě kontrolní orgán. Kontroluje vedení školy. Má spoustu možností, jak dobrým směrem ovlivnit chod fakulty, protože kromě toho, že může navrhnout spoustu změn, tak kontroluje a schvaluje zásadní kroky vedení nebo se k nim vyjadřuje, případně upozorňuje na nesprávnost kroků této „vlády“. To slovo jsem použil záměrně, neboť když si to přirovnáte ke státnímu rozložení moci, tak rektor může být prezident, děkan premiér, celý děkanát vláda a senát je parlament. Dobré složení parlamentu tudíž ovlivní ledačos. Tenhle „parlament“ navíc přímo volí premiéra (děkana), což je výhoda. A ten se mu zodpovídá. V tomhle „parlamentu“ sedí 5 pedagogů a 4 studenti FAMU. Všichni jsou přímo voleni celou akademickou obcí čili všemi akademickými pracovníky i studenty. A z toho vyplývá jednoduchá pravda: je dobré chodit nejen k volbám

státním, ale i fakultním. Neboť co vás štvě ve státě, můžete ovlivnit skrz své zastupitele ve státním parlamentu/senátu. Výhodou toho fakultního je, že na celé škole je mnohem méně lidí než v republice, známe se blíže a máme společné profesní i lidské problémy. Tím to může být oproti státu jednodušší a rychlejší. Akademický senát v dobrém složení se tedy zastává potřeb studentů i pedagogů, často i proti vedení školy, ale ideálně ve spolupráci s ním. Podílí se tak (a přímo i jeho voliči) na směřování fakulty. A každý, kdo je členem akademické obce, se může na své senátory obrátit s podnětem k projednání. Neboť jsou to jeho zastupitelé. A oni se pak zodpovídají jemu, svému voliči. A samozřejmě každý člen akademické obce (vyjma těch, kteří tvoří „vládu“) může do senátu kandidovat. A tím získat možnost ovlivňovat zásadní kroky celé fakulty.

Petr Marek,  
předseda Akademického senátu FAMU

## 4.7 Oslovování na akademické půdě

### Bakalářské studium

**První meta**, které lze po složení absolventského slibu při promócích dosáhnout, je bakalářský diplom. **Bakalářem** (Bc., BcA. – umění) se stanete již složením. Titul se uvádí před jménem, ale **obvykle se jím neoslovuje**.

Magisterské studium

**Druhá meta** je ukončení **magisterského studia**.

Jedná se o navazující studium na bakaláře, o pětileté (např. právnické) nebo šestileté (např. lékařské) studijní obory. V případě, že splníte všechny studijní povinnosti, získáte oprávnění užívat některý z následujících titulů, které se uvádějí před jménem.

Absolventy s titulem magistr (Mgr., MgA. – umění) oslovujeme **paní magistro** nebo **pane magistře**.

Nositele titulu inženýr (Ing.) oslovujeme **paní inženýrko** nebo **pane inženýre**.

Oslovení **paní doktorko** nebo **pane doktore** patří po ukončení magisterského studia pouze absolventům lékařských oborů – MUDr. (všeobecné lékařství), MDDr. (zubní lékařství), MVDr. (doktor veterinární medicíny).

Státní rigorózní zkouška („malý doktorát“)

U „nadstavby“ v podobě státní rigorózní zkoušky u některých magistrů dojde ke změně titulu a oslovení na **doktor**. Jedná se o nositele titulů JUDr., PaedDr., PhDr., PharmDr., RNDr., ThDr. a některé další, které se dnes už neudělují, např. RSDr.

### Doktorské studium

Jediný titul, který se v současnosti uděluje u tradičních studií v českých zemích a který se uvádí za jménem, je Ph.D. (příp. Th.D. – doktor teologie). Dříve se udělovaly vědecké hodnosti CSc. (kandidát věd), DrSc. (doktor věd) a později ještě titul Dr., který se může uvádět i před jménem.

Nositele Ph.D., Th.D. nebo Dr. oslovujeme **paní doktorko** nebo **pane doktore**.

Nositele CSc. a DrSc. oslovujeme jiným titulem, obvykle uvedeným před jménem. To je pravděpodobně důvod, proč tak někteří lidé oslovují také osoby s Ph.D.

### Paní docentka / pan docent

Teprve až po absolvování doktorských studií (s výjimkou uměleckých oborů), po splnění všech požadovaných kritérií a po úspěšném habilitačním řízení se uděluje vysokoškolským učitelům titul docent.

Je to poměrně dlouhá cesta, protože v kritériích pro habilitace je zakotvena i podmínka minimální doby působení na vysoké škole. Paní docentky a páni docenti používají zkratku doc. před jménem.

### Titul profesor

Teprve až docenti mohou usilovat o titul profesor. Dosáhnout na tento titul znamená být opravdu výjimečnou osobností. Získat ho trvá dlouhou dobu. Požadavky na profesuru lze vyjádřit následovně: **Chce se po nich minimálně dvakrát tolik, co po docentech, a někdy ani to nestačí...**

1. Platí pravidlo, že dotyčnou osobu **oslovujeme vždy jedním, a to nejvyšším, titulem nebo hodností**. A to dokonce i tehdy, pokud má učitel mnoho titulů před jménem a mnoho titulů za jménem. To, že se oslovuje 5. pádem, by mělo být automatické.

2. Aby život na vysoké škole nebyl úplně jednoduchý, můžeme se setkat ještě **s dalšími oslovenými, která plynou z akademické funkce**, kterou dotyčný/dotyčná zastává. Běžně se tak setkáme s rektory, prorektory, děkany, proděkany, kvestory, tajemníky... Nebojte se je používat.

# 5 Studium

## 5.1 Praktika a úvody

V prvním ročníku v bakalářských studijních programech musí studenti na FAMU absolvovat skupinu společných praktických předmětů. Tyto předměty budete absolvovat ve skupinách sestavených na prvním společném soustředění a podle speciálního harmonogramu.

Všechny potřebné informace k úspěšnému absolvování praktik najdete na webu:

<https://www.famu.cz/cs/studuji/harmonogramy-rozvrhy-predmety/uvody-praktika/>

Jedná se o následující předměty:

Praktika oboru animovaná tvorba

Praktika oboru dokumentární tvorba

Praktika oboru fotografie

Praktika oboru kamera

Praktika oboru produkce

Praktika oboru střihová skladba: 16 mm

Praktika oborů audiovizuální studia

a zvuková tvorba

Úvod do audiovizuálních studií FAMU

## 5.2 Obecné pokyny – maximální doba studia a standardní doba studia

**Standardní doba studia** je doba studia předepsaná studijním plánem, tj. standardní doba studia bakalářských studijních programů jsou 3 roky, v případě překročení této doby o 1 rok dochází ke zpoplatnění.

**Maximální možná doba studia** pro tříletý bakalářský program na FAMU je 6 let. Do této doby musí být studium řádně ukončeno – státní závěrečnou zkouškou.

## 5.2 Obecné pokyny – přerušení studia, změna ročníku, evidence uznané doby rodičovství

### Přerušení studia

Student může požádat o přerušení studia kdykoliv v průběhu studia v souladu s podmínkami uvedenými ve Studijním a zkušebním řádu, čl. 14 Přerušení studia. Na přerušení studia není právní nárok s výjimkou přerušení studia v souvislosti s těhotenstvím, porodem či rodičovstvím, a to po celou uznanou dobu rodičovství podle § 54 zákona, a s přerušením studia z vážného zdravotního důvodu.

Doba přerušení studia se započítává do maximální doby studia, kromě uvedených výjimek. Nejdelší celková doba přerušení studia je taková doba přerušení studia, která spolu s dobou studia počítanou od prvního dne akademického roku, do něhož se uchazeč zapsal, nepřesáhne maximální dobu studia. (Maximální dobou studia se rozumí 6 let pro studenty bakalářských programů a 4 roky pro studenty navazujících magisterských programů, kteří zahájili studium v akademickém roce 2019/2020 a následujících letech. Pro studenty, kteří zahájili studium nejpozději v akademickém roce 2018/2019, může být studium přerušeno až na dva akademické roky.)

V případě, že v době přerušení studia uplyne maximální doba studia, nelze přerušení studia ukončit a má se za to, že osoba, již bylo studium přerušeno, zanechala studia dnem uplynutí maximální doby studia.

Děkan v rozhodnutí o přerušení studia stanoví lhůtu ne kratší než 5 pracovních dnů ode dne ukončení přerušení studia, ve které je student povinen se do studia opětovně zapsat. Pokud

se student ve stanovené lhůtě opětovně do studia nezapíše, může mu být studium ukončeno v souladu s ustanovením § 56 odst. 1 písm. b) zákona. Toto ustanovení se nepoužije tehdy, nedostavil-li se student k opětovnému zápisu z vážných důvodů. O řádnosti a včasnosti omluvy a vážnosti důvodů rozhoduje děkan.

Žádost potvrzuje garant studijního oboru/programu a ředitel Studia FAMU, odevzdává se na studijní oddělení. Žádost posuzuje děkanka.

V průběhu přerušení žadatel ztrácí status studenta, nemá přístup do informačního systému KOS ani do studentského e-mailu, nenavštěvuje výuku, ztrácí nárok na čerpání finančních prostředků a interních kapacit Studia FAMU, nemůže být ubytován na koleji.

Po dobu přerušení je student povinen si sám platit zdravotní pojištění.



## Individuální studijní plán (změna ročníku)

O individuální studijní plán může student požádat v průběhu výuky semestru v souladu se Studijním a zkušebním řádem, čl. 13 Změna ročníku. Změnu ročníku lze provést pouze jednou během studia v každém studijním programu. Na Změnu ročníku nemá student právní nárok.

S žádostí student přikládá individuální studijní plán s rozpisem povinných předmětů daného ročníku do čtyřech semestrů. V případě změny v plnění povinných předmětů je nutné podat žádost o změnu individuálního studijního plánu, v opačném případě bude plán vyhodnocen jako nesplněný a může být studentovi ukončeno studium v souladu s ustanovením § 56 odst. 1 písm. b) zákona. Žádost potvrzuje garant studijního oboru/programu a ředitel Studia FAMU, odevzdává se na studijní oddělení. Chystáte-li se na výjezd do zahraničí (Erasmus), žádost potvrzuje proděkan pro zahraniční vztahy. Rozhodnutí děkanky Vám bude zasláno písemně.

## Evidence uznané doby rodičovství

Uznaná doba rodičovství u matky dítěte počíná osmým týdnem před předpokládaným termínem porodu a končí dovršením tří let věku dítěte. Uznaná doba rodičovství u otce dítěte počíná narozením dítěte a končí dovršením tří let věku dítěte.

Podrobné informace naleznete ve Výnosu rektora č. 12\_2018.

Vyplněnou žádost s úředně ověřenou kopií rodného listu dítěte / těhotenské průkazky\* / rozhodnutí orgánu o převzetí dítěte do péče odevzdávejte na Studijním oddělení.

(\* V případě podání žádosti o evidenci uznané doby rodičovství doložené kopií těhotenské průkazky je nutné do 22 týdnů od narození dítěte doložit kopii rodného listu dítěte.)

## Poplatek za delší dobu studia

1. Nezapočítání uznané doby rodičovství do celkové odstudované doby studií na AMU probíhá výhradně na základě evidence provedené AMU; v případě studií na jiných vysokých školách se vychází z údajů zpřístupněných těmito vysokými školami prostřednictvím informačního systému SIMS. V případě zjištění, že došlo rovněž k souběhu uznané doby rodičovství s dobou studia na jiné vysoké škole, AMU tuto skutečnost zohlední.

2. Je-li studentu stanoven poplatek za delší studium, aniž by došlo k nezapočítání uznané doby rodičovství do celkové doby studia, je nutné, aby byla tato skutečnost uvedena v odvolání proti rozhodnutí o stanovení poplatku za delší studium a prokázána příslušnými doklady. Odvolání proti rozhodnutí musí být podáno v zákonem stanovené lhůtě.

## 5. 4 Obecné pokyny – poplatky

### Poplatky spojené s delší dobou studia

Vyměřování poplatků za delší studium se řídí § 58, odst. 3 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), a je upraveno v čl. 20 a čl. 21 Statutu AMU v Praze (dále jen „Statut“). Výši poplatku za delší studium, způsob a lhůtu jeho úhrady stanoví pro každý akademický rok rektor v souladu s čl. 20 Statutu. Poplatky za delší studium jsou povinny spravovat všechny fakulty AMU.

Podle § 58 odst. 3 zákona je poplatek za delší studium povinen platit student, který studuje v bakalářském nebo magisterském studijním programu déle než je standardní doba studia zvětšená o jeden rok (tj. 1 460 dnů u bakalářských programů a 1 095 dnů u navazujících magisterských programů). Vyměřovací období pro poplatky za delší studium je šestiměsíční. Začátek vyměřovacího období se stanovuje studentovi individuálně, a to na den, kdy v jeho případě vznikla povinnost platit poplatek za delší studium.

Vydání se provádí pravidelně každý akademický rok přibližně v těchto termínech: 25. listopadu, 25. ledna, 25. dubna, 25. července.

Do doby studia se kromě aktuálního studia započtou též doby studia všech předchozích studií v bakalářských a magisterských studijních programech, která byla ukončena jinak než řádně podle § 45 odst. 3 nebo § 46 odst. 3 zákona, nejde-li o předchozí studium, po jehož ukončení student řádně ukončil studijní program stejného typu. Období, ve kterém student studoval v takovýchto studijních programech nebo v takových programech a v aktuálním studijním programu souběžně, se do odstudované doby započítávají pouze jednou.

Do odstudované doby se nezapočítává doba, po kterou bylo studium přerušeno, doba studia financovaná jinak než z rozpočtu MŠMT, uznaná doba rodičovství a doba studia, které bylo řádně ukončeno.

## 5. 5 Obecné pokyny – společné předměty

Poznámky k výuce předmětů  
v bakalářských programech

Výuka dějin kinematografie –  
Katedra audiovizuálních studií:

1. ročník ZS 373DSVK1  
Přehled dějin světové kinematografie 1

1. ročník LS 373DCEK2  
Přehled dějin české kinematografie 2

2. ročník ZS 373DSVK3  
Přehled dějin světové kinematografie 3

Výuka dějin kinematografie –  
ostatní katedry:

1. ročník ZS 373DSVK1  
Přehled dějin světové kinematografie 1

1. ročník LS 373DSVK2  
Přehled dějin světové kinematografie 2

2. ročník ZS 373DSVK3  
Přehled dějin světové kinematografie 3

3. ročník ZS 373DCEK1  
Přehled dějin české kinematografie 1

3. ročník LS 373DCEK1  
Přehled dějin české kinematografie 2

Katedra fotografie nemá Přehled dějin  
české/světové kinematografie  
ve studijním plánu.

Všechny katedry mají povinně v letním  
semestru 1. ročníku **305APC Asistence  
na praktických cvičeních!**

Dle sylabu: Studenti 1. ročníků se aktivně  
podílí (asistují) na praktických cvičeních  
spolužáků z vyšších ročníků (2.–5. ročník),  
a to v minimálním rozsahu 2 natáčecích dní.  
To jest studenti si sami proaktivně vyberou  
praktické cvičení, na kterém budou asistovat,  
v případě nejasností se obračejte na Katedru  
produkce, referent katedry Jakub Příkryl,  
e-mail: jakub.prikryl@famu.cz,  
telefon: +420 234 244 335.

## 5. 6 Obecné pokyny – stipendia

Přidělování stipendií se na FAMU řídí Stipendijním řádem AMU, který naleznete na <https://www.famu.cz/media>. V souladu s tímto stipendijním řádem může student požádat o přiznání prospěchového stipendia, stipendia v tíživé sociální situaci nebo stipendia za vynikající tvůrčí výsledky.

### Stipendium za vynikající studijní výsledky (prospěchové stipendium)

Žádost s doloženými údaji podává student nejpozději jeden měsíc po začátku akademického roku na Studijní oddělení FAMU. Stipendijní komise zhodnotí následující podmínky na nejbližším možném zasedání stipendijní komise.

Podmínky pro přiznání stipendia:

- 1) student je studentem bakalářského, navazujícího magisterského programu v prezenční formě uskutečňovaného v českém jazyce
- 2) žádný ze studijních předmětů (povinné, povinně volitelné, volitelné předměty a moduly) zapsaných v předešlém ročníku studia není hodnocen horším klasifikačním stupněm než „B“ či „započteno“

– podmínky klasifikace předmětu se řídí Studijním a zkušebním řádem AMU, Čl. 22 Absolvování předmětu

a) Absolvováním předmětu je myšleno splnění všech požadavků na jeho úspěšné ukončení popsané v parametrech předmětu a získání tak příslušného počtu kreditů.

b) Předměty, které má student k začátku zkouškového období zapsané v zápise předmětu, už nelze vyškrtnout a budou po skončení zkouškového období považovány za ukončené, a to buď úspěšně (řádně absolvované), nebo neúspěšně. V případě, že se student nedostaví ke zkoušce nebo nedodá zadanou práci, může předmět zůstat bez hodnocení, ale bude pro další průběh studia považován za neúspěšně ukončený, stejně jako kdyby byl ohodnocen stupněm F (u zkoušky) nebo N (u zápočtu).

3) všechny zkoušky má složené řádně, včetně státní závěrečné zkoušky, a žádnou z těchto zkoušek nemá složenou v opravném termínu (zápočty nemají opravné termíny, všechny musí být ohodnoceny v řádném zkouškovém období)

4) zápis do vyššího ročníku ve stanoveném termínu  
– podmínky pro zápis do vyššího ročníku jsou uvedeny ve Studijním a zkušebním řádu AMU, Čl. 25 Zápis do vyššího ročníku studia

### Stipendium v tíživé sociální situaci

Studentům může být přiznáno sociální stipendium v případě tíživé sociální situace studenta, a to formou Fakultního sociálního stipendia a/nebo Státního sociálního stipendia.

### **Fakultní sociální stipendium**

O přiznání fakultního stipendia v případě tíživé sociální situace studenta podle § 91 odst. 2 písm. d) zákona rozhoduje děkan na návrh stipendijní komise a po vyjádření vedoucího katedry.

### **Státní sociální stipendium**

Sociální stipendium je možné přiznat též podle § 91 odst. 3 zákona a přiznává se studentům, kteří mají nárok na přídavek na dítě podle zvláštního právního předpisu.

Nárok na státní sociální stipendium podle § 91 odst. 3 zákona prokazuje student písemným potvrzením vydaným na jeho žádost orgánem státní sociální podpory v souladu se zákonem o vysokých školách. Dojde-li k takové změně této situace, že toto potvrzení již nebude odpovídat skutečnosti, je student povinen o této změně bezodkladně informovat. O přiznání státního sociálního stipendia v případě tíživé sociální situace studenta rozhoduje rektor.

### Ubytovací stipendium

Ubytovací stipendium pro období, na něž se ubytovací stipendium přiznává, je přiznáno studentovi, který ke dni vydání rozhodnutí o udělení stipendia:

- je studentem bakalářského, navazujícího magisterského nebo doktorského studijního programu v prezenční formě studia; v případě souběžně studovaných studijních programů je student započten nejvýše jednou, a to v tom studijním programu, ve kterém byl do studia zapsán dříve
- nepřekročil standardní dobu studia, a to ani v žádném ze souběžně studovaných studijních programů (předchozí neúspěšná studia se nezapočítávají)  
(pozn.: bakalářské studium – 4 roky, navazující magisterské studium – 3 roky, doktorské studium – 4 roky)
- je zapsán ke studiu ve studijním programu uskutečňovaném v českém jazyce
- je ve studijním programu zapsán jako ve svém prvním bakalářském, navazujícím magisterském či doktorském studijním programu na veřejné vysoké škole v České republice
- nemá místo trvalého pobytu na území hlavního města Prahy

Ubytovací se přiznávají na jednotlivá období v akademickém roce:

- 1) období 1. 10. – 31. 12.
- 2) období 1. 1. – 31. 3.
- 3) období 1. 4. – 30. 6.

Výše ubytovacího stipendia je vypočtena z částky, kterou AMU na ubytovací stipendia obdrží od ministerstva v závislosti na počtu studentů, kteří v příslušném studijním období splní kritéria pro přiznání ubytovacího stipendia.

## 5. 7 Zápís do dalšího akademického roku

Do vyššího ročníku studia může být zapsán student, který splnil všechny požadavky stanovené studijním plánem příslušného studijního programu pro ročník předcházející (tj. absolvoval veškeré předepsané předměty z kategorie povinných – PH, PB, PO). Studentovi, který stanovené požadavky nesplnil ke dni, jímž se v harmonogramu fakulty ukončuje opravné zkouškové období, se studium ukončuje v souladu s ustanovením § 56 odst. 1 písm. b) zákona.

**Do vyššího ročníku studia se student zapisuje prostřednictvím informačního systému.**

Student je povinen v informačním systému provést nejprve kontrolu splnění studijních povinností a kontrolu osobních a kontaktních údajů. V případě, že kontrola proběhla úspěšně, je student oprávněn podat prostřednictvím informačního systému žádost o zápis do vyššího ročníku.

**Studijní oddělení nejpozději do 14 dnů od podání žádosti o zápis do vyššího ročníku ověří splnění podmínek pro postup do vyššího ročníku a zapíše studenta do vyššího ročníku.** Jestliže nejsou splněny podmínky pro zápis, bude student informován studijním oddělením, že nebyl zapsán, a o důvodech, proč tomu tak je. Student je v takovém případě povinen po splnění stanovených podmínek znovu podat žádost prostřednictvím informačního systému pro zápis do vyššího ročníku.

**Žádost o zápis do vyššího ročníku je možné podat od 1. 6. do posledního dne opravného zkouškového období v akademickém roce.**

Víc informací na webu:

<https://www.famu.cz/cs/studuji/studijni-oddeleni/zapis-do-dalsiho-akademickeho-roku-zapis-do-vyssiho-rocniku-szr/>

## 5. 8 KOS

### **Nezapomenout v KOSu:**

- 1/ Zkontrolovat osobní údaje
- 2/ Vložit číslo bankovního účtu (podmínka pro přidělení ubytovacího stipendia)

### **Co si pamatovat**

kos.amu.cz – studijní informační systém  
www.amu.cz – webové stránky školy  
sp.amu.cz/ – studijní plány  
www.amu.cz/cs/studium/ – rozcestník studijních informací společných pro celou AMU

Rozlišovat „zapsání předmětu“  
a „zápis do rozvrhu“.

**Když něco nefunguje v KOSu –  
kontaktujte [pc@amu.cz](mailto:pc@amu.cz)**

### **Zapomněli jste heslo?**

Heslo si můžete obnovit (pouze osobně)  
u správce počítačové sítě fakulty nebo  
v počítačovém centru na rektorátu.

Kontakt – správce sítě na FAMU  
Tomáš Šín  
[tomas.sin@famucz](mailto:tomas.sin@famucz)  
tel. +420 234 244 308

### **Máte pochybnosti o fungování KOS?**

Kontaktujte počítačové centrum e-mailem:  
[pc@amu.cz](mailto:pc@amu.cz) nebo [oldrich.vlcek@amu.cz](mailto:oldrich.vlcek@amu.cz)