

SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO STUDIA V NAVAZUJÍCÍM MAGISTERSKÉM STUDIU PRO AKADEMICKÝ ROK 2021/2022 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEHO PLNĚNÍ

Název oboru: **Produkce (8204T024)**

Charakteristika oboru:

Magisterský stupeň MgA je určen studentům, kteří mají zájem a také schopnost tvořit, iniciovat, ovlivňovat a spolupracovat na vzniku nových projektů včetně jejich finančního zajištění. Magisterský stupeň je určen studentům, kteří mají schopnost, vzhledem ke svým vědomostem a vlastnostem (charakteru a osobnosti) působit ve vrcholových řídicích a organizačních složkách ve všech oblastech umění a kultury. Odborné znalosti studenta shrnují poznatky technologie filmové a televizní výroby, nových médií, obchodní vyjednávání, ekonomický (finanční) management, controlling, management malého a středního podniku, marketing a reklama v kultuře a umění a public relations.

Časový harmonogram přijímacího řízení	
1.8. - 12. 8.	otevření přihlášky
13. 8. 2021	nejzazší termín odeslání přihlášky
23. 8. 2021	nejzazší termín odeslání povinných prací
25. 8. - 15. 9.	první kolo (bez uchazečů)
20. - 24. 9. (termín bude upřesněn)	druhé kolo (prezenčně)

A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ

a) Úspěšné absolvování bakalářské zkoušky

Od absolventů jiných kateder, než Katedry produkce FAMU budou navíc požadovány:

- 1) základní znalosti z obecného práva (Občanské, Obchodní a Pracovní právo) a dobrá znalost Autorského zákona
- 2) důkladná orientace v základních ekonomických otázkách spojených s oblastí audiovize a kultury obecně
- 3) orientace v dějinách a současnosti audiovize, literatury, hudby a divadla

b) Producentická úvaha nad scénářem, který byl předmětem bakalářské práce

(alternativou může být odevzdání a obhajoba jiného projektu dle uvážení uchazeče, avšak v rozsahu dle zadání bakalářské práce KP a po konzultaci s vedoucí KP)

Uchazeči, kteří neabsolvovali studium na Katedře produkce FAMU, musí předložit a obhájit vlastní producentskou úvahu nad scénářem nebo jiným vhodným literárním dílem. Úvaha v rozsahu alespoň 4 stran musí obsahovat:

- 1) Zamyšlení nad zvolenou látkou: hlavní téma, další nosné motivy, žánr, cílová skupina
- 2) Návrh způsobu realizace včetně případných úprav původní látky
- 3) Distribuční strategie včetně všech možností užití:
 - a) přehled jednotlivých aktivit včetně harmonogramu
 - b) odhad nákladů (stručný rozpočet) na navrženou strategii

c) předpokládaná návratnost

c) Magisterský projekt

Podrobně popsany producentský projekt, jehož realizaci se chce posluchač věnovat v následujících 2 letech.

- 1) Název projektu
- 2) Záměr projektu, jeho cíle, účel apod.
- 3) Obsah (v rozsahu min. 2 stran)
- 4) Uvažovaný kreativní a výkonný štáb
- 5) Podrobný rozpočet
- 6) Zdroje krytí nákladů – finanční plán
- 7) Předpokládaná návratnost (jednotlivé prameny možné návratnosti)
- 8) Harmonogram realizace a užití
- 9) Termín dokončení projektu (v závislosti na délce studia)

Doporučené oblasti:

- film, televize a ostatní audiovizuální výroba, obchod, distribuce a marketing (včetně kompletního producentského zajištění některého z absolventských filmů FAMU)
- festivaly a podobné projekty

d) Definice osobních cílů v průběhu a po skončení magisterského studia

Definici osobních cílů v rozsahu alespoň 2 stran.

e) Informace o praktické činnosti a aktivitách studenta během uplynulých 3 let

Písemný přehled aktivit a činností za uplynulé 3 roky – školní i mimoškolní projekty.

Producentskou úvahu, Magisterský projekt, Definici osobních cílů a Informaci o aktivitách uchazeč/ka nejpozději 23. srpna 2021 buď:

a) osobně podá na Podatelně Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1 (označené na uzavřené obálce jménem uchazeče)

nebo

b) pošle doporučeně poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU

Studijní oddělení

Malostranské náměstí 12

118 00 Praha 1

(rozhoduje termín podání na podatelně či poště - 25. srpna 2021 včetně)

A zároveň zašle v obou případech i elektronicky na email sekretáře katedry : jakub.přikryl@famucz

Předložené povinné práce se po skončení přijímacího řízení uchazečům nevracejí poštou. Uchazeč si talentové práce může vyzvednout osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče, což uchazeč potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením. Nerespektováním této zásady uchazeč nesplnil podmínku pro přijetí do studia.

B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

Přijímací řízení do MgA studia katedry produkce FAMU probíhá formou ústního pohovoru včetně obhajoby předložených požadovaných prací (viz výše). Hodnotí se jak úroveň a komplexnost dosažených znalostí během bakalářského studia, tak schopnost samostatně obhájit vlastní producentský projekt a celkové osobní cíle a směřování.

Součástí přijímacího řízení je ústní obhajoba předložených materiálů a otázky ze všeobecného rozhledu.

C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

Talentové a znalostní předpoklady uchazeče ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne uchazeče, kteří tuto hranici splnili, děkance FAMU k přijetí do studia.

Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:

Míru talentových předpokladů, znalostí a schopnosti ke studiu uchazeče posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí.

Pro uchazeče, kteří splnili podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení **70** bodů ze **100** možných (pokud splnil minimální bodovou hranici u jednotlivých částí 2. kola).

D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních oborech. Počet uchazečů přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů, kteří splnili podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů, budou do studia přijati uchazeči do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů do oboru Produkce: 15

E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto oboru se nevyžaduje.

F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ

Uchazeč může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkanky o přijetí, respektive nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dní po doručení tohoto rozhodnutí na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Na základě předběžné domluvy se sekretariátem příslušné katedry bude stanoven termín návštěvy katedry za účelem vyzvednutí či nahlédnutí do zaslaných povinných prací. Neúspěšní uchazeči si mohou po předchozí domluvě se sekretariátem příslušné katedry domluvit také konzultace, a to nejpozději 30 dní po doručení rozhodnutí o nepřijetí.

G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že uchazeč se přijímací zkoušky v druhém kole nemohl z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkanku FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč důvody své neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkanka v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč nemá právní nárok.

H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Po přijímacích zkouškách může uchazeč sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/ nepřijetí na: <https://prihlaska.amu.cz>.

Rozhodnutí děkanky o přijetí nebo nepřijetí uchazeč obdrží písemně. Přijatým uchazečům bude rovněž oznámen den zápisu a případně další informace.

I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento obor se neuvádí.