

Týdenní rozvrh		FAMU 2018 / 2019										letní semestr			
Katedra produkce		1. ročník bakalářského studia													
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí															
Úterý			Právo 2 Vyskočil U1 (107) 305PR2			Filmová produkce 2 Pražský KP 330 305FIPR2		Dílny 2 Vlach KP 334 305DIL2			Film. a TV scénografie 2 Vlček U4 (233) 305FTS2 lichý t.				
Středa	Přehled dějin světové kinematografie 2 Bernard projekce FAMU (124) 373DSK2		Přehled dějin světové kinematografie 2 Bernard U1 (107) 373DSK2					Televize - výroba a postprodukce, struktura, organizace a řízení výroby v ČT 1 Průša KP 330 305TVP1			Rozmluvy na (o) produkci Moravec KP330 305ROPRO volitelný p., sudý t.				
Čtvrtek					Fondy a veřejná podpora kinematografie Bezděk Fraňková KP 334 305FVP volitelný p.						Daně a účetnictví 1 Šindelář KP 330 305DAU1	Nepřímé daně Šindelář KP 330 305DN volitelný p.			
Pátek	Modulová výuka - informace v KOS														

Týdenní rozvrh
FAMU 2018 / 2019
letní semestr
Katedra produkce
2. ročník bakalářského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí		Dílny 4 (+ pr. cv.) 305DIL4 Kallista KP 329				Dílny 4 (+ pr. cv.) Oukropec KP 330 305DIL4				Showrunners Hrubý U1 (107) 305SR volitelný p.					
		Dílny 4 (+ pr. cv.) 305DIL4 Zlatušková KP 334													
Úterý						Autorské právo 2 Štaidl KP334 305AP2 sudý t.		Ekonomie 1 Mikroekonomie Tomek KP 330 305EK1		Šíření audiovizuální tvorby 1 Danielis KP 329 305SAT1		Televize - výroba a postprodukce, struktura, organizace a řízení výroby v ČT 3 V. Myslík KP 330 305TVP3			
Středa											Rozmluvy na (o) produkci Moravec KP330 305ROPRO volitelný p., sudý t.				
Čtvrtek		Producentství v hrané tvorbě Štern KP 334 305PHT volitelný p.			Fondy a veřejná podpora kinematografie Bezděk Fraňková KP 334 305FVP					Analýza internetového obsahu a jeho publika Šiler KP 334 305AIO volitelný p.		Metodologický seminář Moravec, Holý U1 (107) 305SMS sudý t.			
Pátek	Modulová výuka - informace v KOS														

Týdenní rozvrh

FAMU 2018 / 2019

letní semestr

Katedra produkce

3. ročník bakalářského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí		Dílny 6 (+ pr. cv.) 305DIL6 Kallista KP 329					Dílny 6 (+ pr. cv.) Oukropec KP 330 305DIL6				Showrunners Hrubý U1 (107) 305SR volitelný p.				
		Dílny 6 (+ pr. cv.) 305DIL6 Zlatuškova KP 334													
Úterý			Ekonomické aplikace 2 Vála KP 334 305EA2			Sem. k tématům bc. a mgr. pr. 2 Moravec, Kašparovský KP 329 305TBM2									
Středa		Přehled dějin české kinematografie 2 Klimeš U1 (107) 373DECK2		Přehled dějin české kinematografie 2 Klimeš projekce FAMU (124) 373DECK2				Historie a současnost TV žánrů Kruml KP 334 305HSZ		Rozmluvy na (o) produkci Moravec KP330 305ROPRO volitelný p., sudý t.					
Čtvrtek		Producentství v hrané tvorbě Štern KP 334 305PHT volitelný p.			Fondy a veřejná podpora kinematografie Bezděk Fraňková KP 334 305FVP volitelný p.			Producentická dramaturgie 2 Konečný KP 334 305PDR2 6 přednášek (viz KOS)		Analýza internetového obsahu a jeho publika Šiler KP 334 305AIO volitelný p.		Nepřímé daně Šindelář KP 330 305DN volitelný p.			
Pátek	Modulová výuka - informace v KOS														

Týdenní rozvrh

FAMU 2018 / 2019

letní semestr

Katedra produkce

1. ročník magisterského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí		Dílky 8 (+ pr. cv.) 305DIL8 Kallista KP 329					Dílky8 (+ pr. cv.) Oukropec KP 330 305DILN8				Showrunners Hrubý U1 (107) 305SR volitelný p.				
		Dílky 8 (+ pr. cv.) 305DIL8 Zlatušková KP 334													
Úterý		Alternativní distribuce 305AD Švecová KP 330 4 přednášky od 19.2. (viz KOS)				Ekonomie 2 Makroekonomie Tomek U6 (307) 305EK2 volitelný p.		Manažer v inform. Společnosti 2 Sládeček U5 (308) 305MIS2			Public Relations 2 Fechterová Pařížská 13 305PUBR2				
		Filmový marketing 2 305FM2 Švecová KP 330 od 19.3. (bude upřesněno)													
Středa		Mediální management Fričová KP 334 305PD sudý t.				Dram. pro producenta Borovan KP 329 305DPR	Sem. k mgr. projektu 2 Borovan KP 329 305SKMP2					Rozmluvy na (o) produkcí Moravec KP330 305ROPRO volitelný p.,sudý t.			
Čtvrtek		Producentství v hrané tvorbě Štern KP 334 305PHT volitelný p.			Fondy a veřejná podpora kinematografie Bezděk Fraňková KP 334 305FVP volitelný p.						Analýza internetového obsahu a jeho publika Šiler KP 334 305AIO volitelný p.		Nepřímé daně Šindelář KP 330 305DN volitelný p.		
Pátek	Modulová výuka - informace v KOS														

Týdenní rozvrh
FAMU 2018 / 2019
letní semestr
Katedra produkce
2. ročník magisterského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí		Dílny 10 (+ pr. cv.) 305DIL10 Kallista KP 329				Dílny 10 (+ pr. cv.) Oukropec KP 330 305DILN10				Showrunners Hrubý U1 (107) 305SR volitelný p.					
		Dílny 10 (+ pr. cv.) 305DIL10 Zlatušková KP 334													
Úterý		Alternativní distribuce 305AD Švecová KP 330 4 přednášky od 19.2. (viz KOS)				Ekonomie 2 Makroekonomie Tomek U6 (307) 305EK2 volitelný p.		Sem. k mgr. projektu 4 Borovan KP 329 305SMGP4			Public Relations 2 Fechterová Pařížská 13 305PUBR2				
		Filmový marketing 2 305FM2 Švecová KP 330 od 19.3. (bude upřesněno)													
Středa		Podnikání v komerčních médiích 2 Fričová KP 334 305PKM2 lichý t.									Rozmluvy na (o) produkci Moravec KP330 305ROPRO volitelný p., sudý t.				
Čtvrtek		Producentství v hrané tvorbě Štern KP 334 305PHT volitelný p.			Fondy a veřejná podpora kinematografie Bezděk Fraňková KP 334 305FVP volitelný p.						Analýza internetového obsahu a jeho publika Šiler KP 334 305AIO volitelný p.		Nepřímé daně Šindelář KP 330 305DN volitelný p.		
Pátek	Modulová výuka - informace v KOS														