

SPECIFICKÉ PODMÍNKY PŘIJETÍ DO STUDIA V NAVAZUJÍCÍM MAGISTERSKÉM STUDIU PRO AKADEMICKÝ ROK 2021/2022 A ZPŮSOB OVĚŘOVÁNÍ JEHO PLNĚNÍ

Název oboru: **Zvuková tvorba (8204T035)**

Charakteristika oboru:

Magisterské studium oboru zvuková tvorba vychází z premisy filmového zvuku jako komplexního fenoménu. Širokou znalost technických prostředků a postupů zvukové produkce i postprodukce pojímá jako nezbytnou, nikoli však dostatečnou podmínkou úspěšného výkonu profese. Ve studiu je kladen důraz na rozvoj koncepčního uvažování a rozvoj aktivních argumentačních a obecně diskurzivních schopností, veškerá praktická cvičení jsou spojena s obhajobou, ve které student reflektuje poetiku, styl a kontext předkládaných prací. Teoretická obeznámenost s pokud možno všemi aspekty oboru na jeho současné úrovni se pojí s praktickými profesními dovednostmi, které studenta všestranně připravují na dynamiku každodenní praxe. Pod vedením Mgr. Pavla Rejholce, široce respektovaného odborníka v oblasti audiovizuální zvukové postprodukce se postupně daří zvyšovat atraktivitu a prestiž katedry nejen v rámci školy, což se mj. projevuje i zvýšeným zájmem absolventů zvukových oborů ostatních vysokých škol v republice i ze Slovenska o studium v magisterském stupni.

Magisterské studium Zvukové tvorby FAMU zaměřené na audiovizuální tvorbu je přístupné absolventům bakalářského studia oboru Zvuková tvorba FAMU, případně též absolventům jiného vysokoškolského oboru.

Časový harmonogram přijímacího řízení	
1.8. - 12. 8.	otevření přihlášky
13. 8. 2021	nejzazší termín odeslání přihlášky
25. 8. 2021	nejzazší termín odeslání povinných prací
26. 8. - 17. 9.	první kolo (bez uchazečů)
24. 9.	druhé kolo (prezenčně)

A) POPIS POVINNÝCH PRACÍ A ZPŮSOB JEJICH ODEVZDÁNÍ PRO PRVNÍ KOLO

1. Soupis všech vlastních zvukových prací vytvořených během bakalářského studia

(audiovizuální či multimedialní díla, hudební nahrávky, rozhlasová a divadelní zvuková tvorba)

Výčet by měl obsahovat název díla, žánrové zařazení, jméno režiséra a další údaje jako produkce, minutáž, rok vzniku atd. Práce je nutné seřadit podle data vzniku. Do soupisu je potřeba zařadit i díla rozpracovaná, která nejsou ještě zcela dokončena.

2. Reprezentativní ukázka realizace zvukové složky AV díla

Uchazeč musí v určeném termínu (do 25. 8. 2021) předložit dvě audiovizuální díla na jejichž zvukové složce se významným způsobem podílel, podrobné explikace k oběma těmto dílům a vlastní teoretickou práci z oboru.

3. Projekt pro magisterské studium na FAMU

Uchazeč písemně zformuluje svůj záměr studijní specializace v magisterském studiu, jaké výstupy svého studia předpokládá, na jaké předměty by se chtěl orientovat v rámci volitelného studijního programu FAMU či jiných vysokých škol, eventuálně svůj zájem o absolvování zahraniční stáže.

Povinné práce uchazeč/ka nejpozději 25. srpna 2021 buď:

a) osobně podá na Podatelně Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1 (označené na uzavřené obálce jménem uchazeče)

nebo

b) pošle doporučeně poštou na adresu:

Filmová a televizní fakulta AMU

Studijní oddělení

Malostranské náměstí 12

118 00 Praha 1

(rozhoduje termín podání na podatelně či poště - 25. srpna 2021 včetně)

Uchazeči, kteří neabsolvovali bakalářské studium na FAMU musí nejpozději 25. srpna povinné práce zaslat rovněž elektronicky na email: jana.jirickova@famu.cz.

Předložené povinné práce se po skončení přijímacího řízení uchazečům nevracejí poštou. Uchazeč si talentové práce může vyzvednout osobně na příslušné katedře nejpozději do jednoho měsíce po vyrozumění o výsledku přijímacího řízení.

Všechny předložené práce musejí být vlastním autorským dílem uchazeče, což uchazeč potvrdí přiloženým podepsaným prohlášením. Nerespektováním této zásady uchazeč nesplní podmínku pro přijetí do studia.

B) PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (FORMA A RÁMCOVÝ OBSAH)

U ústní zkoušky zjistí komise předpoklady uchazeče pro uvažované studijní zaměření.

Absolvent bakalářského studia mimo FAMU kromě toho k přihlášce přiloží životopis se svou fotografií, adresou, e-mailem a telefonickým spojením, dále doklad o vykonané státní bakalářské zkoušce a školou potvrzený soupis všech předmětů absolvovaného studijního programu s uvedením klasifikace.

U ústních magisterských zkoušek před oborovou zkušební komisí pak uchazeč prokáže teoretické znalosti z oblasti umělecké i technické problematiky na úrovni absolventa bakalářského studia Zvukové tvorby FAMU a muzikální erudovanost hrou na hudební nástroj (přednese skladbu podle vlastní volby).

C) ZPŮSOB HODNOCENÍ (KRITÉRIA VYHODNOCENÍ)

Talentové a znalostní předpoklady uchazeče ke studiu posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí. Přijímací komise navrhne uchazeče, kteří tuto hranici splnili, děkance FAMU k přijetí do studia.

Maximální počty možných udělených bodů a minimální počty bodů nutných pro přijetí ke studiu:

Míru talentových předpokladů, znalostí a schopnosti ke studiu uchazeče posuzuje přijímací komise formou bodového hodnocení se stanovenou minimální hranicí.

Pro uchazeče, kteří splnili podmínky přijímacího řízení v 1. kole a postoupili do 2. kola, je celkovou minimální hranicí pro splnění podmínek přijímacího řízení **40** bodů ze **60** možných.

D) NEJVYŠŠÍ POČET UCHAZEČŮ PŘIJÍMANÝCH KE STUDIU

FAMU stanovuje nejvyšší počet uchazečů přijímaných ke studiu v jednotlivých studijních oborech. Počet uchazečů přijatých do studia může být nižší než stanovený nejvyšší počet v případě, že bude nižší počet uchazečů, kteří splnili podmínky přijímacího řízení. Pokud splní podmínky přijímacího řízení větší počet uchazečů, budou do studia přijati uchazeči do nejvyššího stanoveného počtu podle pořadí nejlepších.

Maximální počet přijatých uchazečů do oboru Zvuková tvorba: 7

E) ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Pro přijetí do tohoto oboru se nevyžaduje.

F) TERMÍN, KDY MŮŽE UCHAZEČ NAHLÉDNOUT DO MATERIÁLŮ, KTERÉ MAJÍ VÝZNAM O PRO ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ/NEPŘIJETÍ

Uchazeč může nahlédnout do materiálů (Protokol o přijímacím řízení), které mají význam pro rozhodnutí o jeho přijetí, respektive nepřijetí do studia, po doručení písemného rozhodnutí děkanky o přijetí, respektive nepřijetí do studia, a to nejpozději 30 dní po doručení tohoto rozhodnutí na základě předběžné domluvy se Studijním oddělením FAMU.

Na základě předběžné domluvy se sekretariátem příslušné katedry, při níž bude stanoven termín návštěvy katedry za účelem vyzvednutí či nahlédnutí do zaslaných povinných prací. Neúspěšní uchazeči si mohou po předchozí domluvě se sekretariátem příslušné katedry domluvit také konzultace, a to nejpozději 30 dní po doručení rozhodnutí o nepřijetí.

G) ZPŮSOB POSUZOVÁNÍ OMLUV

V případě, že uchazeč se přijímací zkoušky v druhém nemohl z velmi vážných důvodů zúčastnit, může nejpozději následujícího dne po termínu zkoušky děkanku FAMU písemnou žádostí požádat o možnost konat ji v náhradním termínu. V žádosti uchazeč důvody své

neúčasti podloží relevantním a přezkoumatelným dokumentem. Děkanka v součinnosti s předsedou zkušební komise neprodleně posoudí, zda lze, nebo nelze vzhledem k harmonogramu probíhajícího přijímacího řízení a vzhledem ke kapacitním a personálním možnostem fakulty žádosti vyhovět, a písemně oznámí uchazeči své rozhodnutí s odůvodněním. Na náhradní termín zkoušky uchazeč nemá právní nárok.

H) ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Po přijímacích zkouškách může uchazeč sledovat v jakém stavu je rozhodnutí o jeho přijetí/nepřijetí na: <https://prihlaska.amu.cz>.

Rozhodnutí děkanky o přijetí nebo nepřijetí uchazeč obdrží písemně. Přijatým uchazečům bude rovněž oznámen den zápisu a případně další informace.

I) DOPORUČENÉ STUDIJNÍ MATERIÁLY

Pro tento obor se neuvádí.