

Dle pravidel Vnitřní soutěže AMU určených [Výnosem rektora č. 8/2015](#) provedla komise pro závěrečné hodnocení projektů dne 8. 2. 2019 vyhodnocení úspěšnosti a přínosu projektů realizovaných na FAMU v roce 2018.

ŘEŠITEL /KATEDRA/ NÁZEV PROJEKTU	SLOVNÍ VYHODNOCENÍ PROJEKTU
ALT Hynek /KF/ Inovace předmětu Ateliér fotografie a nových médií	Projekt umožnil konfrontovat práce studentů s předními odborníky oboru a reflektovat aktuální dění na poli současného umění.
ALT Hynek /KF/ Přednášky hostů / Guest lectures, 2018	Projekt proběhl podle plánu. Přednášky hostů měly jednoznačně pozitivní efekt na klauzurní projekty studentů.
BLAŽÍČEK Martin /CAS/ OE18	Projekt byl vyhodnocen jako úspěšný.
ČIHÁK Martin /KSS/ Kapitoly z dějin střihové skladby	Díky přizvání specialistů z oboru filmové a multimedialní teorie působící mimo FAMU (HAMU, UP Olomouc, UMB Banská Bystrica aj.) se posluchači seznámili s odlišnou metodikou výkladu střihově-skladebných postupů.
ČIHÁK Martin /KSS/ Světlozpyt (3)	Díky přizvání přednášející z okruhu mimo FAMU se posluchači seznámili nejen s novými světlozpytnými tématy, ale rovněž tak i s odlišnou metodikou uvažování a přístupu k fenoménu světla z pohledu jiných oborů (poesie, filosofie, optika, kurátorství, biologie atp.).
DORUŠKA Tomáš /KSS/ 8. Masterclass filmové montáže	Projekt byl vyhodnocen jako úspěšný. Mezi pedagogy škol se porovnával přístup k filmovému vzdělávání budoucích profesionálů a specialistů v oboru s přímým i nepřímým dopadem na změnu kurikula škol.
GOGOLA Jan /KDT/ Pracovní text k předmětu Dramaturgický scénář	Dvouletý projekt úspěšně dořešen. Výsledná publikace poslouží jako výukový materiál.
KINTEROVÁ Martina /KF/ Inovace předmětu výuky Ateliéru dokumentární fotografie	Projekt umožnil konfrontovat práce studentů s předními odborníky oboru a reflektovat aktuální dění na poli současného umění.
KUBÍČEK Jiří /KAT/ Digitalizace VHS videotéky KAT	Bylo zdigitalizováno více než 800 hodin analogových nahrávek, které budou i nadále sloužit k výuce, a projekt byl úspěšně vyřešen.
MATHÉ Ivo /KP/ Inovace předmětu 305CFPP: Famufest – produkční)	Inovace předmětu FAMUFEST zavedla systém pravidelných konzultačních dílen, který vedl ke kontinuální a konstruktivní supervizi organizačního týmu.
PINHEIRO Sara /CAS/ WAVEGUIDES	Cíle projektu splněny. Prostor GAMU byl účelně využit pro inovaci studijních předmětů.
STECKER Martin /KF/ Fotografie jako jediný originál	Z projektu vyplynula vhodnost zařazení do výukového programu.
ŠIMLOVÁ Štěpánka /KF/ Strategie autorské prezentace III	Projekt umožnil konfrontovat práce studentů s předními odborníky oboru a reflektovat aktuální dění na poli současného umění.
THÝN Jiří /KF/ Inovace předmětu výuky Ateliéru postkonceptuální fotografie	Projekt umožnil konfrontovat práce studentů s předními odborníky oboru a reflektovat aktuální dění na poli současného umění.
VLACH Jiří /KP/ Návštěva ARTE GEIE – Štrasburk	Nabyté znalosti pomohou studentům ve studiu i budoucí profesi při získávání partnerů pro vlastní projekty.