

ZADÁNÍ

písemné **bakalářské** práce pro státní závěrečnou zkoušku
Katedra PRODUKCE

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

- viz. [Studijní a zkušební řád AMU](#) a na webu AMU ([Bakalářské, diplomové a disertační práce \(VŠKP\)](#))
- se na katedře produkce skládá ze dvou částí:

TEORETICKÁ písemná práce

- volně vybrané, katedrou schválené téma v rozsahu min. 20 normostran (36000 znaků včetně mezer – bez seznamu literatury a případných příloh).

PRAKTICKÁ písemná práce

- katedrou (vedoucí dílny nebo vedoucí katedry) schválený literární scénář. Jeho předvedení do scénáře technického a následné kompletní produkční zpracování (s písemným souhlasem autora literárního scénáře).

PRAKTICKÁ PÍSEMNÁ PRÁCE:

A) Literární scénář -> Technický scénář

- převod literárního scénáře do technického scénáře v předepsané podobě
- pojmenování obrazu – číslo, počet záběrů, stopáž, označení prostředí, určení doby děje, ročního období a požadavek na počasí

B) Produkční rozbor technického scénáře v předepsaných krocích

- OBSAH** – přehledné číslování stran celé práce
- ÚVOD** – motivace výběru, úvaha nad realizací včetně financování, předpoklady šíření, přehled základních technických údajů a realizačních předpokladů
- SCÉNOSLED** včetně podkladů a titulků. Sumarizace natáčecí a distribuční stopáž.
- SLOŽKY TECHNICKÉHO SCÉNÁŘE** včetně orientačního seznamu s kontrolními čísly
- TECHNICKÉ LISTY**
 - obsazení
 - prostorové (podle motivů a prostředí), seznam základních lokací s harmonogramem
- ČASOVÝ POHLED**
 - harmonogram realizace projektu
 - kalendář projektu
 - grafický plán natáčení – excel/word a MM
 - dodatkové plány – plány příprav, zkoušek a plány postprodukce
- ROZPOČET**
 - dle předepsaného kalkulačního vzorce (excel/word a MM)
 - včetně příloh – honorářový list výrobního štábu s dobou nasazení, tabulka nájmů a kalendář nákladů v průběhu realizace
 - včetně navrženého finančního plánu filmu

TEORETICKÁ PÍSEMNÁ PRÁCE (BAKALÁŘSKÁ PRÁCE):

- Teoretická úvaha na volné téma (doporučené a schválené vedoucí katedry / vedoucím semináře – podléhá schválení děkana FAMU).
- 20 normostran (36 000 úhozů – tj. 1 strana 30 řádků po 60 znacích) vlastního textu bez započítání obsahu, seznamů literatury a příloh.
- Katedrou (a následně děkanem) odsouhlasené téma a vedoucí VŠKP musí být studentem / studentkou vložené do KOSu do ledna příslušného roku.
- viz. [Studijní a zkušební řád AMU](#) a na webu AMU ([Bakalářské, diplomové a disertační práce \(VŠKP\)](#))

POZNÁMKY:

- **Vedoucí Praktické práce** je vedoucí dílny nebo vedoucí semináře Filmové produkce.
- **Scénář** ke zpracování Praktické práce si studenti/studentky hledají dle svého uvážení – zpracovat lze nerealizované celovečerní scénáře studentů KSD, případně autorů, kteří již působí mimo prostředí FAMU. Pro zpracování je zapotřebí uvést písemný souhlas autora literárního scénáře se zpracováním jeho díla.
- **Oponenty** obou částí (tedy teoretické i praktické práce) určuje katedra.
- **Odevzdání práce** (v termínu stanoveném v harmonogramu akademického roku):
 - **Teoretická práce** v 1 svázaném (pevná vazba) výtisku a elektronicky na mail tajemníka katedry
 - **Praktická práce** v 1 svázaném (kroužkovém) výtisku a elektronicky na mail tajemníka katedry